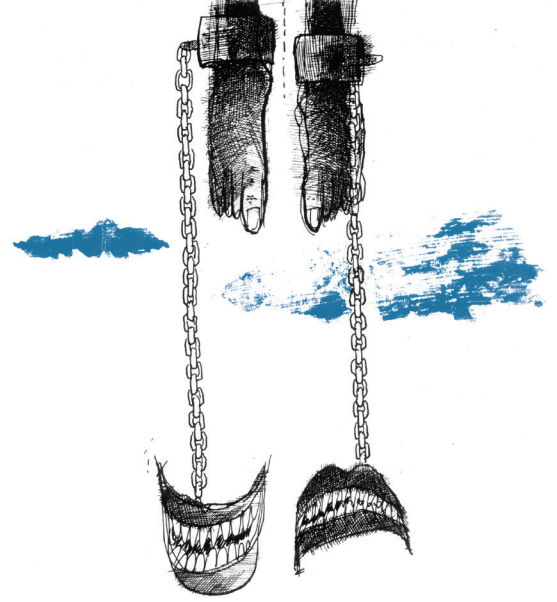


ZIJAH A. SOKOLOVIĆ

- hronološka mala biografija -



1950.

22.decembra 1950 rođen u Sarajevu

1959.

POZORIŠTE

PRVA PREMIJERA U PIONIRSKOM POZORIŠTU SARAJEVO 29.11.1959
Harijeta Biber Stou „ČIČA TOMINA KOLIBA“, režija Mario Mismar, dramatzacija Dinko Morović
Uloga mali Hari, sin Pionirsko pozorište Sarajevo sezona 1959/1960

1965.

01.09.1965 – 25.06.1969 upisao Prvu gimnaziju u Sarajevu, BiH
Sarajevo BiH Broj: 783/69-34, 25.06.1969

1966.

01.09.1966 – 01.09.1969 upisao, kao prva generacija,
Dramski studio Festivala malih i eksperimentalnih scena MESS Sarajevo
BiH Broj: 168/14, 25.04.2014

1968.

Prva glumačka pozorišna premijera

POZORIŠTE

Miodrag Žalica „PAS KOJI PJEVA“, režija Josip Lešić
Malo pozorište Sarajevo, BiH
Uloga Vojnik
Premijera 08.11.1968, 11 predstava

Druga pozorišna premijera

POZORIŠTE

Radoslav Dorić „VELEIZDAJNIČKI PROCES“, tekst i režija Radoslav Dorić
Malo pozorište Sarajevo, BiH Uloga Vaso Čubrilović Premijera 23.12.1968, 20 predstava

1970.

TV SERIJA

„KARADJOZ“ / „CRNOOKI“, scenario Jurislav Korenić i Rejhan Demirdžić , režija Aleksandar Jevdjević
Produkcija TV Sarajevo, 1970 – 1971,
9 epizoda, uloga Hajdibej „Prikaze“, „Ćutahije“, Šejtan na kanafi“, „Krvava Niger“ „Husametin-begovi belaji“ ,
uloga Hajdibej Premijera 1970, Sarajevo, BiH, Jugoslavija

POZORIŠTE

Vujica Rešin Tucić „JAJE U ČELIČNOJ LJUSCI“, pozorišna predstava na poeziju Vujice Rešina Tucića
„PROLETERSKI TEATAR“ Režija Josip Pejaković i Zijah A.Sokolović
Producenti Josip Pejaković i Zijah A.Sokolović & „PLEP“
Premijera TRIBINA MLADIH NOVI SAD 25.05.1970, Novi Sad, Jugoslavija

POZORIŠTE

De Lotramon „MALDOROROV TRAMVAJ“ pozorišna predstava na poeziju De Lotramona
„MALDOROROVA PJEVANJA“
Režija Dubravko Bibanović, Safet Plakalo Igraju Josip Pejaković i Zijah A.Sokolović
Organizacija Ekrem Dupanović & „PLEP“ Dizajn Dragan S.Stefanović
Grupa „P L E P „ / „LIJEP“ Dubravko Bibanović, Safet Plakalo, Dragan S. Stefanović, Ekrem Dupanović,
Josip Pejaković, Zijah A.Sokolović Premijera u Sarajevskom gradskom tramvaju, 03.06.1970, Sarajevo, BiH, Jugoslavija

1971.

POZORIŠTE

Nikolaj Vasiljevič Gogolj DNEVNIK JEDNOG LUDJAKA
Režija Davor Korić i Zijah A.Sokolović Igraju Davor Korić i Zijah A.Sokolović
Produkcija „DRUGA STRANA“ Premijera 27.03.1971, Sarajevo, BiH, Jugoslavija
1972

01.09.1972 – 22.06.1976 upisao Filozofski fakultet, Odsjek scenskih umjetnosti
Sarajevo, BiH, Jugoslavija

POZORIŠTE

Ivo Brešan „NEZAPAMĆENA PREDSTAVA HAMLETA U SELU MRDUŠA DONJA“, režija Slavenko Saletović
Kamerni teatar 55 Sarajevo Uloga Joco Škokić Premijera 22.04.1972, 179 predstava
1973

POZORIŠTE

Samuel Beckett „KRAJ IGRE“ , režija Sulejman Kupusović
Kamerni teatar 55 Sarajevo Uloga Clou Premijera 20.11.1973, 88 predstava

1974.

GLUMAČKA NAGRADA

ZLATNI LOVOR VIJENAC stručnog žirija XV. Festivala malih i eksperimentalnih scena Jugoslavije MESS“ Sarajevo,
april 1974, Jugoslavija za ulogu CLOV-a u predstavi „Kraj igre“ Samuela Becketta u režiji Sulejmana Kupusovića,
Kamerni teatar 55

1975.

GLUMAČKA NAGRADA

DIPLOMA redakcije Naši dani za najboljeg mladog glumca SR BiH, Jugoslavija
Sarajevo januar 1975, BiH, Jugoslavija
1976

POZORIŠTE

-Ivo Andrić „EX PONTO“, režija i igra Zijah A.Sokolović
Koprodukcija Zijah A.Sokolović i Malo pozorište / Kamerni teatar 55 Sarajevo
DIPLOMSKA PREDSTAVA NA FILOZOFSKOM FAKULTETU, ODSJEK SCENSKIH UMJETNOSTI, SARAJEVO BiH
ASU / AKADEMIJA SCENSKIH UMJETNOSTI, SARAJEVO Premijera 27.02.1976, 53 predstave

22.06.1976 Diplomirao na Filozofskom fakultetu u Sarajevu na Odsjeku Akademija Scenskih Umjetnosti Sa projektom / predstavom, na tekst Ive Andrića, „Ex Ponto“

ASU Sarajevo, BiH, Jugoslavija

Dobio zvanje „DIPLOMIRANI SCENSKI UMJETNIK“

DIPLOMA FILOZOFSKOG FAKULTETA SARAJEVO

01.07.1976, Sarajevo, BiH, Jugoslavija

Sarajevo BiH Broj: 03-2697/76

1977.

Prekida radni odnos sa Malim pozorištem i

11.03.1977 – 29.01.1978 odlazi na odsluženje vojnog roka JNA

Postaje „VOJNI OBVEZNIK JNA“

Broj: 20-1-14-03-5-1524, 24.11.2000 Sarajevo, BiH, Jugoslavija

1978.

29.01.1978 završio vojnu obavezu JNA

Prestaje biti „VOJNI OBVEZNIK JNA“

Broj: 20-1-14-03-5-1524, 24.11.2000 Sarajevo, BiH, Jugoslavija

30.01.1978 – 30.09.1983 ponovo započinje radni odnos kao profesionalni glumac

Malog pozorišta / Kamerni teatar 55 Sarajevo

BiH, Jugoslavija Sarajevo BiH Broj: DP-286-A/14, 24.04.2014

POZORIŠTE

„Glumac...je glumac...je glumac“

Zijah A.Sokolović „Glumac...je glumac...je glumac“, režija i gluma Zijah A.Sokolović

Collegium artisticum, XVII MESS Sarajevo, BiH, Jugoslavija

Premijera 30.03.1978, Sarajevo, BiH, Jugoslavija

POZORIŠTE

Velimir Stojanović Velja „NIJE ČOVJEK KONE UMRE“, režija Ljubiša Georgijevski,

Kamerni teatar 55 Sarajevo, BiH Uloga Duško Premijera 05.12.1978, 88 predstava

GLUMAČKA NAGRADA

ZLATNA KOLAJNA stručnog žirija VI. Festivala monodrame i pantomime“ Zijahu A.Sokoloviću za monodramu

„Glumac... je glumac... je glumac“ Zemun april 1978, Srbija, Jugoslavija

1979.

GLUMAČKA NAGRADA

ŠESTOAPRILSKA NAGRADA GRADA SARAJEVA

Zijahu A.Sokoloviću za autorsku monodramu / predstavu „Glumac... je glumac... je glumac“

Sarajevo, april 1979, BiH, Jugoslavija

GLUMAČKA NAGRADA

ZLATNI LOVOR VIJENAC stručnog žirija XX. Festivala malih i eksperimentalnih scena Jugoslavije - MESS

Zijahu A.Sokoloviću za ulogu DUŠKA u predstavi „Nije Čovjek ko ne umre“ Velimira Stojanovića, u režiji Ljubiše

Georgijevskog i izvođenju „Kamernog teatra 55“ iz Sarajeva

Sarajevo april 1979, BiH, Jugoslavija

GLUMAČKA NAGRADA

GLUMAČKA NAGRADA SEDAM SEKRETARA SKOJ-a

Nagrada Gradske konferencije saveza socijalističke omladine Hrvatske, Zagreb,

Zijahu A.Sokoloviću za ulogu DUŠKA u predstavi „Nije čovjek ko ne umre“ Velimira Stojanovića, u režiji Ljubiše

Georgijevskog i izvođenju „Kamernog teatra 55“ iz Sarajeva i za autorsku monodramu / predstavu „Glumac... je

glumac... je glumac“ ,Zagreb oktobar 1979, Hrvatska, Jugoslavija

1980.

POZORIŠTE

Antonio Amurri „KAKO UBITI SUPRUGU I ZAŠTO“, režija Katarina Kaća Dorić i Zijah A.Sokolović
Scenarij Katarina Kaća Dorić i Zijah A.Sokolović po motivima knjige Antonia Amurria „Kako ubiti suprugu i zašto“.
Kamerni teatar 55 Sarajevo, 265 predstava Premijera 08.02.1980

FILM

„SAMO JEDNOM SE LJUBI“ režija Rajko Grlić, scenarij Nenad Burčar i Rajko Grlić
Produkcija Jadran film, Zagreb, Hrvatska Uloga Mirko Premijera 04.02.1981

MEDALJA RADA

Zijahu A.Sokoloviću za Umjetnički rad u oblasti kulture
Odlikovanje Predsjedništva Socijalističke Federativne Republike Jugoslavije, Beograd
Beograd decembar 1980, Srbija, Jugoslavija

1981.

POZORIŠTE

Dušan Jovanović „KARAMAZOVI“, režija Zvone Šedlbauer
Kamerni teatar 55 Sarajevo Uloga Branko Premijera 12.02.1981, 25 predstava

FILM

„MIRIS DUNJA“, režija Mirza Idrizović, scenarij Zulfikar Zuko Džumhur, Karel Valter i Mirza Idrizović
Produkcija Sutjeska film Sarajevo, BiH Uloga Huso Mujagin Premijera 1981/1982

TV SERIJA

„NIKO, NIKO KAO JA“, scenarij i režija Boris Miljković, Branimir Dimitrijević
Produkcija RTV Sarajevo Premijera 1981/1982

GLUMAČKA NAGRADA

STERIJINA NAGRADA stručnog žirija XXVI. Jugoslavenskih pozorišnih igara - Sterijino pozorje Novi Sad, 1981. godine, Zijahu A.Sokolović za ulogu BRANKA MITIĆA u predstavi "Karamazovi" Dušana Jovanovića, u režiji Zvoneta Šedlbauera i izvođenju Kamernog teatra 55 iz Sarajeva
Novi Sad juni 1981, Srbija, Jugoslavija

GLUMAČKA NAGRADA

DIPLOMA stručnog žirija XVI. Festivala glumačkih ostvarenja jugoslavenskog igranog filma, Niš 1981 Zijahu A.Sokolović za ulogu u filmu „Samo jednom se ljubi“, Rajka Grlića
Niš august 1981, Srbija, Jugoslavija

GLUMAČKA NAGRADA

EUFRAZIJE DIPLOMA na Festivalu Jugoslavenskog filma, Poreč 1981 Zijahu A.Sokolović za najbolju mušku epizodnu ulogu u filmu „Samo jednom se ljubi“ Rajka Grlića
Poreč septembar 1981, Hrvatska, Jugoslavija

1982.

POZORIŠTE

Ksaver Krotz „NI RIBA NI MESO“, režija Egon Savin
Kamerni teatar 55 Sarajevo Uloga Herman Premijera 23.02.1982, 16 predstava

POZORIŠTE

„Glumac...je glumac...je glumac“

Zijah A.Sokolović "Hamlet und so" & "Glumac... je glumac... je glumac"

Režija Justus Neumann i Josef Hartmann

Glumi Justus Neumann

Produkcija NARRNKAST FAHRENDES THEATER, Wien, Austria

Premijera 23.09.1982, Volkstheater-Studio, Wien, Austrija

1983.

Napušta, Malo pozorište / Kamerni teatar 55, kao zaposleni, profesionalni Glumac i

01.10.1983 – 31.12.1987

Uzima status „Slobodnog Umjetnika“ i postaje

SLOBODAN SAMOSTALAN DRAMSKI UMJETNIK

Sarajevo BiH Broj: 1020065031

Sarajevo, BiH, Jugoslavija

FILM

„ZADAH TELA“, režija Živojin Pavlović, scenario Slobodan Golubović-Leman i Živojin Pavlović

Koprodukcija Film danas Beograd, Viba film Ljubljana i Union Film

Uloga Pančov brat Premijera 1983 Beograd, Srbija

GLUMAČKANAGRADA

ZLATNA ARENA stručnog žirija XXX. Festivala jugoslavenskog igranog filma Pula 1983

Zijahu A.Sokoloviću za epizodnu ulogu Pačna u filmu „Zadah tela“ Živojina Pavlovića

Pula august 1983, Hrvatska, Jugoslavija

GLUMAČKA NAGRADA

DIPLOMA stručnog žirija XVIII. Festivala glumačkih ostvarenja jugoslavenskog filma, Niš 1983

Zijahu A.Sokoloviću za ulogu Panča u filmu „Zadah tela“ Živojina Pavlovića

Niš august 1983, Srbija, Jugoslavija

1984.

TV SERIJA

„NEDJELJNI ZABAVNIK“, režija John Timothy Bayford Produkcija RTV Sarajevo Premijera 1984 / 1985

POZORIŠTE

« Glumac...je glumac...je glumac »

Zijah A.Sokolović "Acteur... est acteur... est acteur" & "Glumac... je glumac... je glumac"

Režija i gluma Alain Dare

Produkcija Companie Alain Dare, Paris, Francuska

Premijera 11. Januara 1984, Au „Theater 3 sur 4“, 122 BD Montparnasse, Paris, Francuska

POZORIŠTE

„Glumac...je glumac...je glumac“

Zijah A.Sokolović „Glumci...su glumci...su glumci“ / „Glumac...je glumac...je glumac“

Glume Zijah A.Sokolović, Sarajevo / Justus Neumann, Wien, Austrija / Alain Dare, Paris, Francuska

Premijera 17.05.1984, XII Festival monodrame i pantomime Zemun, Srbija

Reprize Mostar, Sarajevo, Beograd, Zagreb, Beč, Pariz, Zagreb

1985.

POZORIŠTE

Dževad Karahasan „KRALJU IPAK NE SVIĐA SE GLUMA“, režija Ivica Kunčević

Kamerni teatar 55 Sarajevo Uloga Sirvo Premijera 18.01.1985, 16 predstava

GLUMAČKA NAGRADA

ZLATNI LOVOR VIJENAC stručnog žirija XXVI. Festivala malih i eksperimentalnih scena Jugoslavije – MESS Sarajevo 1985 za ulogu SIRVA u predstavi "Kralju ipak ne sviđa se gluma " Dževada Karahasana u režiji Ivica Kunčevića i izvođenju " Kamernog teatra 55 " iz Sarajeva

Sarajevo april 1985, BiH, Jugoslavija

POZORIŠTE

« Glumac...je glumac...je glumac »

Zijah A.Sokolović "KILL HAMLET" / "Glumac...je glumac...je glumac"

Režija Zijah A.Sokolović i Joseph Hartman

Glumi Justus Neumann,Wien, Austrija

Produkcija Narrnkast, Wien, Austria

Američka Narrnkastl turneja 1985/1986, Produkcija Fokus on Austria

Louisville, Iowa, Minnesota, Georgia, Ohio, Los Angeles, New Orleans, Sewanee

Premijera 28.09.1985, university of Louisville, SAD

1986.

POZORIŠTE

Goran Stefanovski „TETOVIRANE DUŠE“, režija Slobodan Unkovski

Produkcija Zvezdara teatar Beograd, Srbija Premijera 10.02.1986, 101 predstava

POZORIŠTE

"Glumac...je glumac...je glumac"

Zijah A.Sokolović "Actor... to actor... to actor"& "Glumac... je glumac... je glumac "

Teatr „STARA PROCHOWNIA"/Teatar „Stara barutana" ul.Boleść 2, Warszaw

prevod Hanny Tomaszewska

Režija i gluma Cezary Morawski

Warszawa, Poljska

Premijera september 1986

POZORIŠTE

"Glumac...je glumac...je glumac"

Zijah A.Sokolović "KILL HAMLET" / "Glumac...je glumac...je glumac"

Režija Zijah A.Sokolović i Joseph Hartman

Glumi Justus Neumann

Produkcija Narrnkastl Wien, Austria

Australijaska Narrnkastl turneja 1986

Produkcija Anthill theater,Australija

Adelaide, Canberra, Melbourne, Hobart, Sydney

Premijera 25.07.1986, Canberra Theatre Cent.Canberra, Australija

1987.

POZORIŠTE

Vaclav Havel „LARGO DESOLATO" režija Egon Savin

Kamerni teatar 55 Sarajevo Uloga Leopold Premijera 20.02.1987, 32 predstave

TV DRAMA FILM

„INAT" , režija Faruk Sokolović, scenario Omer Zorabdić po pripovijetci Zije Dizdarevića

Produkcija TV Sarajevo, BiH Uloga Mujo Premijera 1987/1988

TV SERIJA

„PITAM SE, PITAM..." režija John Timoty Bajford Produkcija RTV Sarajevo Premijera 1987, I dio, produkcija

GLUMAČKA NAGRADA

DIPLOMA stručnog žirija XVII. pozorišnih igara profesionalnih pozorišta SR BiH, Jajce 1987 za ulogu LEOPOLDA u predstavi „Largo desolato", Vaclava Havela u režiji Egona Savina i izvođenju Kamernog teatra 55 Jajce 13. juni 1987, BiH, Jugoslavija

**Zbog društvenih okolnosti, napušta status „SLOBODNOG UMJETNIKA" i
31.12.1987 – 31.01.1999
uzima status SLOBODNOG SAMOSTALNOG DRAMSKOG UMJETNIKA**

1988.

POZORIŠTE

Drago Jančar „KEBAJUĆI GODOA“ režija Zvone Šedlbauer
Kamerni teatar 55 Sarajevo Uloga Franc Premijera 02.12.1988, 47 predstava

GLUMAČKA NAGRADA

JELENA KEŠELJEVIĆ, DIPLOMA Udruženja dramskih umjetnika SR BiH,
Zijahu A.Sokoloviću za ulogu LEOPOLDA u predstavi „Largo desolato“ Vaclava Havela u režiji Egona Savina i
izvođenju Kamernog teatra 55, Sarajevo
Sarajevo 27.mart 1988, BiH, Jugoslavija

GLUMAČKA NAGRADA

ZLATNI SMIJEH stručnog žirija XII. Festivala Dani satire, Zagreb 1988
Zijahu A.Sokoloviću za ulogu LEOPOLDA u predstavi „Largo desolato“ Vaclava Havela u režiji Egona Savina i
izvođenju Kamernog teatra 55, Sarajevo
Zagreb 22.juni 1988, hrvatska, Jugoslavija

1989.

POZORIŠTE

Vaclav Havel „NEPODNOŠLJIVO LAKO“ / „LARGO DESOLATO“, režija Egon Savin
Pozorište „Duško Radović“ Beograd Uloga Leopold Premijera 15.01.1989, 52 predstave

TV SERIJA

„LAKU NOĆ, DJECO“, režija Nedžad Begović Produkcija RTV Sarajevo, BiH 20 epizoda

GLUMAČKA NAGRADA

ZLATNI LOVOR VIJENAC stručnog žirija XXX. Festivala malih i eksperimentalnih scena Jugoslavije - MESS ,
Sarajevo 1989 Zijahu A.sokolović za ulogu JOZEFA u predstavi " Kebajući Godoa " Drage Jančara, u režiji Zvon-
eta Šedlbauera i izvođenju "Kamernog teatra 55" iz Sarajeva Sarajevo MESS april 1989, BiH, Jugoslavija

POZORIŠTE

„Glumac...je glumac...je glumac“
Zijah A.Sokolović „HAMLET UND SO“ / „Glumac...je glumac...je glumac“
Režija i gluma Udo Blickensdorf – Reginka
Theater Lindich im Tubingen Zimmertheater, Tubingen, Njemačka
Premijera 25.05.1989, Tubingen, Njemačka

1990.

POZORIŠTE

Nikolaj Vasiljevič Gogolj & Mihail Afanasjevič Bulgakov „MRTVE DUŠE“,režija Dejan Mijač
Narodno pozorište Sarajevo Uloga Pavel Ivanovič ČIČIKOV Premijera 03.11.1990, 30 predstava
POZORIŠTE

Tudušić & Jean Baptist Molier „JOVADIN“, režija Željko Orešković
teatar „Marin Držić“ Dubovnik, Hrvatska premijera 15.12.1990, 14 predstava

TV SERIJA

„MEMOARI PORODICE MILIĆ“, režija Sulejman Kupusović, scenario Maja Djurić
Produkcija RTV Sarajevo, BiH Uloga otac Milan Premijera 20.10.2000 – 02.03.2001, 20 epizoda

TV DRAMA FILM

„MEBIUSOVA TRAKA“, režija Faruk Sokolović, scenario Nenad Veličković
Produkcija Mebius Film i Televizija Sarajevo Uloga Premijera 1990

1991.

POZORIŠTE

Jovan Sterija Popović „LAŽA I PARALAŽA“, režija Egon Savin SNP
SNP / Srpsko Narodno Pozorište Novi Sad Premijera 12.10.1991, 41 predstava

TV SERIJA

„OTVORI PROZOR“, režija John Timoty Bayford
Produkcija RTV Sarajevo Premijera 1991, Sarajevo, BiH Uloga Voditelj 30 epizoda

TV DRAMA FILM

„MAJSTORI MRAKA“, režija Faruk Sokolović, scenario Azem Vlasi i Nenad Pejić
Produkcija Mebius Film i TV Sarajevo Uloga Kerim Premijera 1991, Sarajevo, BiH

POZORIŠTE

„Glumac...je glumac...je glumac“
Zijah A.Sokolović "Kill Hamlet" & "Glumac... je glumac... je glumac"
Režija i gluma Lee Robin Gebhard
Premijera januara 1991, New York, SAD

POZORIŠTE

"Glumac...je glumac...je glumac"
Zijah A.Sokolović "Hamlet und so" & " Glumac...je glumac...je glumac "
Režija Bernhard Dittmar
Glumi Matthias Unger
"Uckermärkische Bühnen", Schwedt, Njemačka
Premijera 07.04.1991, Schwedt, Njemačka

1992.

**01.01.1992 DOBIJA STATUS „SLOBODNOG UMJETNIKA“ U AUSTRIJI
POČINJE ŽIVOT SLOBODNOG DRAMSKOG UMJETNIKA U BEČU, AUSTRIJA
A zadržava status "SAMOSTALNOG UMJETNIKA U BiH" do 31.01.1999**

POZORIŠTE

„ENRICO UND SEINE TIERE“, dječija predstava i Zijah A.Sokolović
Premijera 27.09. i 21.11.1992, Burgtheater Wien, Austria

POZORIŠTE

„Glumac...je glumac...je glumac“
Zijah A.Sokolović "Hamlet und so" / "Glumac... je glumac... je glumac"
Režija Jürg C. Maier
Glumi Thonas Waldvogel
"Theatar TICINO", Wädenswil, Švajcarska
Premijera 25.04.1992, Wädenswil, Švicarska

POZORIŠTE

„Glumac...je glumac...je glumac“
Zijah A.Sokolović "Die letzte Komödie" / „Glumac... je glumac... je glumac.,
Režija Zijah A. Sokolović i Mathias Unger
Glumi Matthias Unger
"Theater am Kudamm - Magazin", Berlin, Njemačka

Premijera 29.08.1992, Berlin, Njemačka

POZORIŠTE

„Glumac...je glumac...je glumac“

Zijah A.Sokolović "Ein Schauspieler... ist ein Schauspieler... ist ein Schauspieler" / "Glumac... je glumac... je glumac"

Režija Lambert Blum i Zijah A. Sokolović

Glumi Olcay Ekinci

Teatar "Freunde der Italienischen Oper", Berlin, Njemačka

Premijera 14.10.1992, Berlin, Njemačka

GLUMAČKA NAGRADA

DIPLOMA stručnog žirija XXXXII. susreta profesionalnih pozorišta Vojvodine, Novi Sad 1992, Zijahu A.Sokolović za ulogu ALEKSE u predstavi „Laža i paralaža“ Jovana Sterije Popovića, u režiji Egona Savina i izvodjenju Srpskog narodnog pozorišta iz Novog Sada, Srbija Novi Sad april 1992, Srbija

GLUMAČKA NAGRADA

STERIJINA NAGRADA stručnog žirija XXVII. jugoslovenskih pozorišnih igrara – Sterijino pozorje Novi Sad 1992 Zijahu A.Sokolović za ulogu ALEKSE u predstavi "Laža i paralaža" Jovana Sterije Popovića, u režiji Egona Savina i izvođenju Srpskog narodnog pozorišta iz Novog Sada, Srbija Novi Sad juni 1992, Srbija

1993.

POZORIŠTE

„CABAres, CABArei“

Zijah A.Sokolović „CABAres, CABArei“ režija i gluma Zijah A.Sokolović, Interkultheater Wien, Austria

Premijera 28.01.1993, Wien, Austria

POZORIŠTE

„Ko bajagi donijela me roda“

Zijah A.Sokolović „Ko bajagi donijela me roda“

Režija i gluma Zijah A.Sokolović, Interkultheater Wien, Austrija

Premijera 18.02.1993, Wien, Austria

POZORIŠTE

Howard Barker „DIE EUROPAER“, režija Johanna Tomek

Theater m.b.H. Wien, Austrija Premijera 28.09.1993, 11 predstava

POZORIŠTE

„Glumac...je glumac...je glumac“

Zijah A.Sokolović "Hamlet und so" & "Glumac... je glumac... je glumac"

Režija Bernhard Wolf, gluma Jurgen Bierfreund

Teatar "Vorpommersche Landesbühne", Anklam, Njemačka

Premijera 06.03.1993, Anklam, Njemačka

1994.

POZORIŠTE

Cristoph Heina „DIE RITTER DER TAFELRUNDE“, režija Johanna Tomek

„Theater m.b.H.“ Wien, Austrija Premijera 22.04.1994, 26 predstava

POZORIŠTE

Dževad Karahasan „AL MUKAFFA“, režija Herbert Gantschacher

Theater „Arbos“ Klagenfurt & theater „Akzent“ Wien, Austrija Premijera 27.05.1994

POZORIŠTE

Zijah A.Sokolović „SONATA 92“ ideja, režija i gluma Zijah A.Sokolović
„Theater m.b.H.“ Wien, Austrija Premijera 17.06.1994

POZORIŠTE

„Glumac...je glumac...je glumac“
Zijah A.Sokolović "Heute keine Vorstellung" / „Glumac... je glumac... je glumac“
Režija i gluma Beate Albrecht
"Das Reutlingen Theater - die Tonne", Reutlingen, Njemačka
Premijera 15.01.1994, Reutlingen, Njemačka

1995.

POZORIŠTE

Peter Wagner „DIE NACKTEN“, režija Zijah A.Sokolović
„Theater m.b.H.“ Wien, Austrija Premijera 11.02.1995, 29 predstava

POZORIŠTE

Lanford Wilson „ZAŽGI“ / „ZAPALI ME“, režija Zijah A.Sokolović
MGL Mestno gledališče Ljubljana, Slovenija Premijera 09.04.1995

POZORIŠTE

Dževad Karahasan „DER ENTRUCKTE ENGEL“ / „POVUČENI“ režija Herbert Gantschacher
Theater „Arbos“ & Donau festival Krems, Austrija Premijera 01.07.1995

POZORIŠTE

Sue Townsend „THE SECRET DIARY OF ANDRIAN MOLE“ & „TAJNI DNEVNIK ANDRIJANA MOLA“
Režija Zijah A.Sokolović
Predstava na engleskom jeziku Produkcija Have Fun Club-Gimnazija Centar Celje, Slovenija
Premijera 19.12.1995

1996.

POZORIŠTE

Natalie Lettner & Myrto Dimitriadou „RINGE BARREN RECK“, režija Myrto Dymitriadou
Theater am Mirabellplatz - Toi Haus Salzburg, Austrija Premijera 25.02.1996, 14 predstava

POZORIŠTE

Isaac Bashevis Singer "NORCI IZ HELMA" / „LUDE IZ HELMA“, režija Zijah A.Sokolović
Premijera 11.07.1996 Poletni Festival Koper, Slovenija
Premijera 13.10.1996 MGL Mestno gledališče Ljubljana, Slovenija

OSNIVA TH/EA/RT/O projekat u Salzburgu / Theater am Mirabellplatz – Toi haus

1997.

POZORIŠTE

Branislan Nušić „ŽALUJOČI OSTALI / „OŽALOŠČENA PORODICA““, režija Zijah A.Sokolović
Slovensko stalno gledališče Trst, Italija Premijera 17.01.1997

POZORIŠTE

Juan Carlos Gene „ULF ODERR DER BLAUE TRAUM“, režija Olaf Scheuring
Theater „WUK“ Wien, Austrija & „Teaterspielwerk“ Berlin, Njemačka Premijera 20.03.1997

POZORIŠTE

Shakespeare „I SCORN TO CHANGE MY STATE WITH KINGS“, režija Zijah A.Sokolović
Predstava na engleskom jeziku
Produkcija Gimnazija Centar - Have Fun Club Celje i SLJG Celje Premijera 23.03.1997

POZORIŠTE

Anton Pavlovič Čehov „MEDVJED“ režija Zijah A.Sokolović & Lolita, džez kvartet, Ljubljana
Produkcija EMK - Evropski mjesec kulture & KUD „France Prešeren“ Ljubljana, Slovenija
Premijera 19.05.1997

FILM

„OUTSIDER“, scenario i režija Andrej Košaka
Produkcija tv Slovenija i Bindweed soundvision Franci Slak, Ljubljana,
uloga Haris Mulahasanović Premijera 13.02.1997, Ljubljana, Slovenija

POZORIŠTE

„Glumac...je glumac...je glumac“
Zijah A.Sokolović "Castle in the Air" / " Glumac...je glumac...je glumac "
Režija i gluma Dina Djurović
New Bedford College, University of London, Engleska
Premijera 25.7.1997, London, Engleska
Longford Student Arts Festival-nagrada za najbolju monodramu

1998

POZORIŠTE

Dario Fo „SEDMA ZAPOVED KRADI MALO MANJE“, režija Zijah A.Sokolović,
DRAMA / Drama SNG Maribor, Slovenija Premijera 06.03.1998

POZORIŠTE

„Ko bajagi donijela me roda“
Zijah A.Sokolović „Jooj, tako sam prišiel na svet?!“ & „Ko bajagi donijela me roda“
Režija Zijah A.Sokolović Glumi Gašper Tič
Th/ea/rt/o projekt Salzburg, Austrija & KUD France Prešeren, Ljubljana, Slovenija
Premijera 21.11.1988

POZORIŠTE

Turrini „FINŽGAR U SEKSSHOPU“, režija Zijah A.Sokolović
Gledališče Ptuj, Slovenija Premijera 07.12.1998

11.12.1998 dobija Austrijsko državljanstvo / OSTERRECHISCHE STAATSBURGERSCHAFT

1999.

01.02.1999 prestaje status slobodnog umjetnika u Austriji i BiH
01.02.1999 – 16.02.2004 postaje Profesor Glume na Bruckner konzervatorijumu Linz Austrija
Profesor am Bruckner-konservatorium / Universitetu Linz LAND OBEROSTERREICH
Personalabteilung LDZ, 4012 Linz Austria
PersP-593854/16-2006-KOB

POZORIŠTE

Dževad Karahasan BABYLON“, režija Herbert Gantschacher
Produkcija „Theater ARBOS“, Klagenfurt, Austria Premijera 26.03.1999

POZORIŠTE

William Shakespeare „SHAKESPEARE SONETTE“, režija Zijah A.Sokolović

Produkcija Theater am Mirabellplatz – Toi Haus i Gimnazija „Herz.Jesu-Missionare“, Salzburg, Austria
Predstava na njemačkom Premijera 20.04.1999

POZORIŠTE

Sofokle „Antigona“, režija Zijah A.Sokolović
Predstava na engleskom
Produkcija Have Fun Club – Gimnazija Centar Celje, Slovenija Premijera 16.05.1999

2000.

POZORIŠTE

Angelo Beolco Ruzante „LA MOSCHETA“ / „MUŠICA“, režija Zijah A.Sokolović
Prešernovo gledališče Kranj, Slovenija Premijera 15.01.2000

POZORIŠTE

Janusz Glowacki „FORTINBRAS JE PIJAN“, režija Zijah A.Sokolović
MGL Mestno gledališče Ljubljana, Slovenija Premijera 06.04.2000

POZORIŠTE

„Glumac...je glumac...je glumac“
Zijah A.Sokolović "Kill Hamlet" & "Glumac... je glumac... je glumac"
Režija Justus Neumann, glumi Daniel Schlusser
Griffin Theatre Company, Sydney, Australija
Premijera 27.05.2000, Sydney, Australija

2001.

POZORIŠTE

F.Scott Fitzgerald „THE GREAT GATSBY“ / „VELIKI GATSBY“, režija Zijah A.Sokolović
Predstava na engleskom
Have Fun Club – Gimnazija Centar Celje, Slovenija Premijera 25.01.2001

POZORIŠTE

Julian Barry & Jasna Merc „LENNY“, režija i gluma Zijah A.Sokolović
Predstava na slovenačkom
DRAMA / Drama SNG Maribor, Ljubljana, Slovenija Uloga Lenny Premijera 26.01.2001

POZORIŠTE

Abdulah Sidran „MOJE SRCE JE V ZVORNIKU OSTALO“, režija Zijah A.Sokolović
Slovensko ljudsko gledališče Celje, Slovenija Premijera 07.12.2001

2002.

POZORIŠTE

Milena Marković „DIE PAVILLONS“/“PAVILJONI“, režija Zijah A.Sokolović
Theater m.b.H. Wien, Austrija Premijera 04.10.2002

POZORIŠTE

„Ko bajagi donijela me roda“
Zijah A.Sokolović „ROĐENJE“ / „KO BAJAGI DONIJELA ME RODA“ teksti režija Zijah A.Sokolović
Glumi Dražen Šivak

Th/ea/rt/o projekt, Salzburg, Austrija & GiG udruga Zagreb, Hrvatska
OSNIVA PROJEKAT " RIJEČI PRAVE PREDSTAVE"
TH/EA/RT/O projekat u Zagrebu, Hrvatska

TV SERIJA

„BELLA BLOCK“ / „IM NAMEN DER EHRE“ / „U IME ČASTI“, režija Andreas Gruber
Produkcija Objektiv film GmbH, ZDF, Hamburg, Njemačka Uloga Glado Fishta, 1 epizoda

NAGRADA ZA REŽIJU

NAGRADA ZA REŽIJU na Prvom festivalu bosanskohercegovačke drame, Zenica 2012,
Zijahu A.Sokoloviću za režiju drame "Moje srce je v Zvorniku ostalo" Abdulaha Sidrana
u izvođenju Slovenskog ljudskog gledališča iz Celja, Zenica 2002, BiH
Zenica mart 2002, BiH

GLUMAČKA NAGRADA

MAJA DIMITRIJEVIĆ ZLATNA KOLAJNA stručnog žirija XXVII. festivalu monodrame i pantomime Zijahu
A.Sokoloviću za autorsku predstavu "CABAres,CABArei" , Zemun 2002, Srbija
Zemun juli 2002, Srbija

NAGRADA ZA REŽIJU

ZLATNA KOLAJNA nagrada publike XXVII. festivalu monodrame i pantomime, Zijahu A.Sokoloviću za autorsku
predstavu "CABAres,CABArei" Zemun 2002, Srbija
Zemun juli 2002, Srbija

2003.

FILM

„LEDINA“, režija Ljubiša Samardžić, scenario Nikola Pejaković
Koprodukcija BNTV, Cinema Desing Beograd, Gral Film, TV BiH
Uloga Ostoja Premijera 09.03.2003, Beograd, Srbija

FILM

„KONJANIK“, režija Branko Ivanda, scenario Ivan Aralica i Drago Kekanović
Koprodukcija HRT Zagreb, MK Produkcija, Telefilm, Vestaco Production
Uloga Luda Premijera 19.07.2003

POZORIŠTE

Sybille Berg „PAS, ŽENA, MUŠKARAC“, režija i gluma Zijah A.Sokolović
Narodno pozorište/scena "Raša Plaović", Beograd, Srbija Premijera 07.10.2003

POZORIŠTE

John Osborne „LOOK BACK IN ANGER“ / „OSVRNI SE U GNEVU“, režija Zijah A.Sokolović
Predstava na engleskom jeziku
Produkcija Have Fun Club – Gimnazija Centar Celje, Slovenija Premijera 19.10.2003, Celje, Slovenija

GLUMAČKA NAGRADA

GRAND PRIX na V. međunarodnom festivalu monodrama za predstavu A.P.Čehova "Medvjed"
u režiji Zijaha A.Sokolovića & Lolita, Bitolj 2003, Makedonija Bitolj, juli 2003, Makedonija

2004

16.02.2004 – 01.02.1999 Odlazi kao profesor Glume sa Bruckner univerziteta u Linzu, Austrija
17.02.2004 – 22.12.2015 ponovo uzima status SLOBODNOG SAMOSTALNOG DRAMSKOG UMJETNIKA U AUSTRIJI

FILM

„REMAKE“, režija Dino Mustafić, scenario Zlatko Topčić
Koprodukcija Forum Film, MACT Productions Pariz I TRT
Uloga Mirsad Alihodžić Premijera 2004

POZORIŠTE

Sybille Berg „PAS, ŽENA, MUŠKARAC“, režija Zijah A.Sokolović
Teatar Exit Zagreb, Hrvatska Premijera 01.03.2004

POZORIŠTE

Duško Kovačević „DOKTOR ŠUSTER“,režija i gluma Zijah A.Sokolović
SARTR/Sarajevski ratni teatar, Sarajevo Premijera 06.10.2004

TV SERIJA

Zijah A.Sokolović „A SAD, ZIJAH“ režija Slobodan Šuljagić, scenario Zijah A.Sokolović
Produkcija Pink Beograd 60 epizoda

POZORIŠTE

Samuel Beckett, Borislav Vujčić, Rade Šerbedžija “PLAY BECKETT”, režija Rade Šerbedžija
Teatar Ulussis, Brijuni, Hrvatska Premijera 20.08.2004

GLUMAČKA NAGRADA

GRAND PRIX na V. međunarodnom festivalu monodrama “Vidlunnya” za predstavu A.P.Čehova “Medvjed” u režiji
Zijaha A. Sokolovića & Lolita, Kiev 2004, Ukrajina
Kiev april 2004, Rusija

GLUMČKA NAGRADA

GRAND PRIX Zijahu A.Sokolović za glumu na II.međunarodnom festivalu monodrama “ARMMONO” 2004, za pred-
stavu A.P.Čehova “Medvjed” u režiji Zijaha A. Sokolovića & Lolita, Yerevan 2004, Armenia
Yerevan septembar 2004, Armenija

GLUMAČKA NAGRADA

GRAND PRIX Zijahu A.Sokolović za režiju na VI. međunarodnom festivalu “Jednog glumca” za predstavu
A.P.Čehova «Medvjed» u režiji Zijaha A. Sokolovića & Lolita, Moskva 2004, Rusija
Moskva oktobar 2004, Rusija

GLUMAČKA NAGRADA

“Medienpreis”, nagrada novinara za predstavu A.P.Čehova „Medvjed“ u režiji Zijaha A. Sokolovića, kao najbolja
predstava IV.internacionalnog festivala monodrame „Thespis“, Kiel, Njemačka
Kiel novembar 2004, Njemačka

2005

POZORIŠTE

Zijah A.Sokolović “DROGA – RECI DROGI NE”, tekst i režija Zijah A.Sokolović
Th/ea/rt/o projekat, Zagreb, Hrvatska Premijera 13.06.2005

FILM

“OTAC”, scenario i režija Stanislav Tomić Produkcija HTV Zagreb, Hrvatska Uloga Otac Premijera 18.10.2005

TV SERIJA

“LJUBAV, NAVIKA, PANIKA”, režija Slobodan Šuljagić, scenario Nebojša Romčević
Produkcija PINK Televizija, Beograd, Srbija Uloga Gospodin Jovanović 46 epizoda 2005/2007

POZORIŠTE

“Glumac...je glumac...je glumac”
Zijah A.Sokolović “Kill Hamlet” / “Glumac... je glumac... je glumac”
Režija Christian A. Koch, glumi Gerhard Polaček

Theater am Olgaek, Stuttgart, Njemačka
Premijera 13.04.2005, Stuttgart, Njemačka

POZORIŠTE

"Glumac...je glumac...je glumac"
Zijah A.Sokolović "Un attore... e un attore... e un attore" / "Glumac... je glumac... je glumac"
Režija Michele Ainza, glumi Franko Korošec
Jevrejski Muzej muzej "Carlo i Vera Wagner" , Trst, Italia
Premijera 23.08.2005, Trst, Italia

POZORIŠTE

"CABAres, CABArei"
Zijah A.Sokolović "Brak i država - Ikar" / „CABAres, CABArei,,
Režija i gluma Sunny Sunninski
Državni satirični teatar „Aleko Konstantinov“
Stefan Karadžić 26, Sofija, Bugarska
Premijera 18.10.2005, Sofia, Bugarska

2006

POZORIŠTE

Carlo Goldoni "CAMPIELLO"/"TRG" , režija Zijah A. Sokolović
Slovensko stalno gledališče/Teatro stabile sloveno, Trst, Italija Premijera 05.05.2006
Profesor Glume na UA Osijek / Umjetnička akademija Osijek 01.09.2006 / 01.07.2007

POZORIŠTE

„Medjuigre 0 – 24“
Zijah A.Sokolović „MEDJUIGRE 0 – 24“ tekst i režija Zijah A.Sokolović
Caffe teatar, Gledališče kavarne hotela Union, Ljubljana Premijera 17.05.2006, Ljubljana, Slovenija

FILM

„PUT LUBENICA“, režija Branko Schmid, scenario Ognjen Sviličić i Branko Schmidt
Produkcija HRT, Zagreb, Hrvatska Uloga Pauk Premijera 18.07.2006, Zagreb, Hrvatska

2008

POZORIŠTE

„male PREDSTAVE NEOBIČNE teme“ Gradsko kazalište Sisak, HR
David Harrower „KOS“ režija i gluma Zijah A.Sokolović
Produkcija GKS Gradsko kazalište Sisak, Hr i Zijah A.Sokolović
Premijera 20.02.2008

FILM

„ČITULJA ZA ESKOBARA“, scenario i režija Milorad Milimković
Produkcija PFI Studio, Beograd, Srbija Uloga Andjeo Premijera 13.03.2008

GLUMAČKA NAGRADA

GRAND PRIX Zijahu A.Sokoloviću za najboljeg glumca na III međunarodnom festivalu glumca u predstavi
A.P.Čehova "Medvjed" Nikšić 2008, Crna Gora

GLUMAČKA NAGRADA

NAGRADA PUBLIKE – NAGRADA GRADA BITOL Zijahu A.Sokoloviću na X međunarodnom festivalu monodrama za
predstavu "CABAres, CABArei" Bitol 2008, Makedonija

NAGRADA ZA REŽIJU

ZLATNI LAV stručnog žirija za najbolju predstavu na IX.međunarodnom festivalu malih scena Zlatni lav za predstavu "Kos" Davida Harowera u režiji I izvedbi Zijaha A.Sokolović I Olge Pakalović Umag 2008, Hrvatska

GLUMAČKA NAGRADA

ZLATNI LAV publike za najbolju predstavu na IX međunarodnom festivalu malih scena Zlatni lav za predstavu "Kos" Davida Harowera u režiji Zijaha A.Sokolovića i Olge Pakalović Umag 2008, Hrvatska

2009

POZORIŠTE

„male PREDSTAVE NEOBIČNE teme" Gradsko kazalište Sisak, HR
Robert Holman „JONAH I OTTO" , režija i gluma Zijah A. Sokolović
Produkcija GKS Gradsko kazalište Sisak, Hrvatska i Zijah A.Sokolović Premijera 12.03.2009

2010

POZORIŠTE

Male predstave neobične teme
Carole Frechette „ONA, ON I VI", režija i gluma Zijah A.Sokolović
GKS Gradsko kazalište Sisak, Hrvatska Premijera 20.03.2010

FILM

„MOTEL NANA", režija Predrag Velinković, scenario Ranko Božić
Koprodukcija Komuna i VizArt Uloga Hazim Premijera 06.06.2010, Beograd, Srbija

FILM

„JASMINA", scenario i režija Nedžad Begović
Koprodukcija Global Film Initiative i Living Pictures Uloga Stipe Premijera 24.07.2010

POZORIŠTE

The/Arto projekt, prevencija nasilja u obitelji
Zijah A.Sokolović „NASILJE – ZA NASILJE NEMA OPRAVDANJA" režija Zijah A. Sokolović
Produkcija „RIJEČI PRAVE PREDSTAVE" The/Arto projekt Zagreb & UNFP Sarajevo BiH Premijera 12.10.

Profesor na doktorskim studijama na Akademiji Umetnosti u Beogradu 2010/2011/2012

Tema „Industrija javnih uloga"

POZORIŠTE

Lutz Hubner & Zijah A.Sokolović „NITKO, NITKO, NIKADA NIJE TAKO IGRAO FAUSTA", režija Zijah A.Sokolović
Teatar Rugantino, Zagreb, Hrvatska Premijera 14.10.2010

2011

POZORIŠTE

RIJEČI PRAVE PREDSTAVE & The/Arto projekt, prevencija nasilja u porodici
Zijah A.Sokolović „NASILJE - ZA NASILJE NEMA OPRAVDANJA", režija Zijah A.Sokolović
Produkcija The/Arto projekt, Zagreb & UNDP Premijera 18.10.2011

2012

The United Nations Development Programme in Croatia is pleased to appoint

Zijah A.Sokolović

UNDP Goodwill Ambassador for Tolerance and Non-Violence

Zijah A.Sokolović Ambasador dobre volje za toleranciju i nenasilje. UNDP, Zagreb, Hrvatska

POZORIŠTE

Tanja Šljivar „Pošto pašteta“, režija Snežana Trišić Atelje 212 Beograd, Srbija Premijera 12.10.2012, 48 predstava

POZORIŠTE

Branislav Nušić „Pokojnik“, režija Lenka Udovički Šerbedžija i Rade Šerbedžija,
Produkcija Teatar Ulysis, Brijuni, Hrvatska Premijera 02.08.2012

GLUMAČKA NAGRADA

GRAND PRIX VII Atspindys festivala monodrame za predstavu A.P.Čehova „Medvjed“ u režiji Zijaha A.Sokolovića i Lolita džez kvarteta Vilnius / Visaginas, 14.10.2012, Litvanija

2013

POZORIŠTE

Zijah A.Sokolović „Glumac...je glumac...je glumac“
Režija i gluma Vladislav Velkovski
Premijera 29.01.2013, Muzička škola Stevan Mokranjac, Požarevac, Srbija
Nagrada „Željko Karan“ za glumu Vladislavu Velkovskom na pozorišnom festivalu „Viminacium lumen meum“
13.05.2014 Požarevac, Srbija

POZORIŠTE

Selma Parisi „KRALJICA LEPTIRA“, režija Zijah A.Sokolović, The/Arto projekt Zagreb, Hrvatska
Koprodukcija The/Arto, Zagreb, Hrvatska & Kulturni centar, Pančevo, Srbija
Premijera 24.10.2013, Kulturni centar, Pančevo, Srbija

**Gostujući profesor na doktorskim studijama Fakulteta muzičkih umjetnosti FMU Beograd, Srbija
„Industrija javnih uloga – prva dramska radnja – objektivno – subjektivno“
2013/2014**

**Gostujući profesor na Policijskoj Akademiji Hrvatske, Zagreb
„Industrija javnih uloga- prva dramska radnja – objektivno – subjektivno“, 2013/2014**

GLUMAČKA NAGRADA

Nagrada Ateljea 212 Beograd, za NAJBOLJU MUŠKU ULOGU u sezoni 2012/2013 Zijahu A.Sokoloviću za ulogu STOJANA u predstavi Tanje Šljivar „Pošto pašteta“ u režiji Snežane Trišić
Beograd, juni 2013, Atelje 212, Beograd

2014

POZORIŠTE

Vedrana Rudan „KURVA“, adaptacija i režija Zijah A.Sokolović
Hrvatsko narodno kazalište Ivana plemenitog Zajca, Rijeka, Hrvatska Premijera 13.02.2014, HNK Rijeka, Hrvatska

NAGRADA ZA REŽIJU

SREBRNA PAHULJICA XXX Internacionalnog festivala Sarajevo
„Sarajevska zima 2014 – mir, umjetnost, sloboda / PAFF“
Za predstavu Selme Parisi „Kraljica leptira“, režija Zijah A.Sokolović
Produkcija The/Arto Zagreb Hrvatska

POZORIŠTE

Dušan Kovačević/Dimitre Dimev/Nebojša Krulanović
„TOPALović // & SOHNE“, režija Manuela Kloibmuller
THEATER // AN DER ROTT, Egenffelden, Njemačka Premijera 03.10.2014

2015

POZORIŠTE

Zijah A.Sokolović „Glumac...je glumac...je glumac“
„UN ATTORE...E UN ATTORE...E UN ATTORE“
Režija Michele Ainzare
Gluma Franko Korošec
Teatro la Fenice, Rim, Italija
Premijera 28.02.2015, Rim, Italija

POZORIŠTE

Goran Stefanovski „DIVLJE MESO“, režija Dino Mustafić
Narodno pozorište Sarajevo, BiH Premijera 13.03.2015, NP Sarajevo, BiH

POZORIŠTE KNJIGA

Promocija knjige „Glumac...je glumac...je glumac“, HENA Zagreb, Hrvatska
20.05.2015, Zagreb

GLUMAČKA NAGRADA

GLUMAČKA NAGRADA XXXIV Festivala pozorišta/kazališta BiH, Jajce, BiH
Zijahu A. Sokoloviću za ulogu Klauza u predstavi Gorana Stefanovskog
„Divlje meso“ u režiji Dine Mustafića i Narodnog pozorišta iz Sarajeva, BiH
Jajce, juni 2015, BiH

POZORIŠTE

Zijah A.Sokolović „Demokratija“, režija Zijah A.Sokolović
Dramaturginja Selma Parisi, glume Dražen Šivak i Zijah A.Sokolović
Civilno društvo „Srbija u pokretu“, Beograd, Srbija i The/Arto projekt, Zagreb, Hr
Premijera 21.10.2015 Pozorište za mlade Novi Sad, Srbija

GLUMAČKA NAGRADA

GLUMAČKA NAGRADA XXXII Susretu pozorišta/kazališta BiH, Brčko, BiH
Zijahu A.Sokoloviću za ulogu Klauza u predstavi Gorana Stefanovskog
„Divlje meso“ i režiji Dine Mustafića i Narodnog pozorišta iz Sarajeva, BiH
Brčko, novembar 2015, BiH

22.12.2015 / 22.12.1950 prestaje status SLOBODNOG SAMOSTALNOG DRAMSKOG UMJETNIKA 22.12.2015 POSTAJE PENZIONER / BiH / Austrija / Srbija

2016

GLUMAČKA NAGRADA

I.ŠTRIH internacionalni festival integrisanih tekstova, Beograd
GRAND PRIX stručnog žirija „ČITAČKA VODA“ predstavi „Demokratija“
Zijaha A.Sokolovića, kao najbolje integrisani tekst festivala
Nagrada stručnog žirija „Milan Srdoč“ Zijahu A.Sokolović za najbolju mušku ulogu festivala.
Nagrada RTS-a za najbolju predstavu I.ŠTRIH festivala predstavi Zijaha A.Sokolovića
„Demokratija“ Beograd 25.05.2016, Srbija

FILM

„DIE MIGRANTIGEN“, režija Arman T.Riahi, scenario Aleksandar Petrović i Faris Rahoma
Produkcija Goldengiris Arash T.Riahi i Karin C.Berger
Snimano Wien 07.06. – 10.06.2016 Uloga Gospodin Bilić Premijera Wien 06.06.2017

GLUMAČKA NAGRADA

Nagrada „ZA SMIJEH“ Zijahu A.Sokolović, skulptura „Galeb“
68. Dubrovačke ljetne igre, Dubrovnik, Hrvatska
Društvo „Perun“ i umjetnica Jagoda Buić, u znak sjećanja na glumca Predraga Predju Vušovića
Dubrovnik Palača Sponza 05.08.2016, Hrvatska

GLUMAČKA NAGRADA

XXIV pozorišni internacionalni festival Malih scena „Risto Šiškov“, Strumica
GRAND PRIX stručnog žirija „Risto Šiškov“ Zijahu A.Sokolović za predstavu
A.P.Čehova „MEDVJED“ & Lolita Ljubljana komedija kao šala, a šala za džez
trio i jednog glumca u 10 slika
Strumica 08. – 12.09.2016, Makedonija

POZORIŠTE

Oleg i Vladimir Presnjakov „TERORIZAM“, režija Snežana Trišić
BDP / Beogradsko Dramsko Pozorište, Beograd Premijera 10.10.2016, Beograd, Srbija

GLUMAČKA NAGRADA

4.BE : FEMON internacionalni pozorišni festival monodrame
Nagrada stručnog žirija monodrama / kabareu Zijaha A. Sokolovića za „MEDJUIGRE 0 – 24“,
za najbolju predstavu Predstavu 4.BE : FEMON-a
Bečej, oktobar 2016 Srbija

GLUMAČKA NAGRADA

XIII međunarodnog festivala „GLUMCA“, Nikšić, Crna Gora
GRAND PRIX stručnog žirija za najbolju mušku ulogu Zijahu A.Sokoloviću za
ulogu Klause u predstavi Gorana Stefanovskog „Divlje meso“, režija Dino Mustafić
i Sarajevskog narodnog pozorište Sarajevo
Nikšić 06.11.2016, Crna Gora

2017

POZORIŠTE

Selma Parisi „RAVNOPRAVNOST - žene i muškarca“, režija Zijah A.Sokolović
„Prema stvarnoj ravnopravnosti žena i muškaraca i usklađivanje profesionalnog i obiteljskog
života.“ EU projekt Producent Thearto, Zagreb Premijera 15.03.2017, Zagreb, Hrvatska

GLUMAČKA NAGRADA

X. Gumbekovi dani, internacionalni festival pozorišta Histrioni Zagreb
u znak sjećanja na glumca Mladena Crnobrnju Gumbeka
GRAND PRIX stručnog žirija Zijahu A.Sokoloviću za ulogu Prvog demokrate u predstavi „Demokracija“
Zagreb, Histrioni 20.03.2017, Hrvatska

GLUMAČKA NAGRADA

19.internacionalnog festivala „Mostarska liska“
MALA LISKA Zijahu A.Sokolović glumcu večeri za ulogu Prvog demokrate u predstavi „Demokracija“
Mostar april / travanj 2017, BiH

NAGRADA ZA REŽIJU

VELIKA LISKA „Ahmet Obradović“ stručnog žirija 19.internacionalnog festivala
„Mostarska liska“, Zijahu A.Sokolović za REŽIJU predstave „Demokracija“
u produkciji Thearta Zagreb i Yugoarta Beograd
Mostar april / travanj 2017, BiH

NAGRADA ZA REŽIJU

XXVIII nacionalni festival malih teatarskih formi 16. – 21.05.2017, Vraca, Bugarska
Specijalna nagrada „Stefan Dragostinov“, za predstavu „Ko bajagi donijela me roda“
u režiji i glumi Zijaha A.Sokolović, produkcija Thearto projekat, Zagreb, Hrvatska
Vraca maj 2017, Bugarska

GLUMAČKA NAGRADA

XXVIII nacionalni festival malih teatarskih formi 16. – 21.05.2017, Vraca, Bugarska
GRAND PRIX međunarodnog žirija Zijahu A.Sokolović za najboljeg glumca festivala
za predstavu „Ko bajagi donijela me roda“, produkcija Thearto projekat, Zagreb, Hrvatska
Vraca maj 2017, Bugarska

GLUMAČKA NAGRADA

XVII Festival pučkog teatra, Hrvatska, juni / lipanj 2017
Nagrada stručnog žirija za najbolju predstavu Pučkog festivala, Zijahu A.Sokoloviću za
predstavu „Ko bajagi donijela me roda“, u produkciji Thearto projekta iz Zagreba, HR
Hrvatska juni / lipanj 2017

SNP Novi Sad / Srpsko Narodno Pozorište Novi Sad, Srbija
Umjetnički saradnik u sezoni 2017 / 2018

2018

POZORIŠTE

„Glumac...je glumac...je glumac“
Zijah A.Sokolović „Glumac...je glumac...je glumac“ / „An actor...is an actor...is an actor“
Režija i gluma Almir Kurtić
THE PLAYROOM THEATRE, New York, SAD Premijera 03.03.2018

GLUMAČKA NAGRADA

Organizacioni odbor XVII Festivala BiH Drame Zenica 2018,
Nagradu „ADEM ĆEJVAN“ dodjeljuje
ZIJAHU A.SOKOLOVIĆU ZA ŽIVOTNO DJELO
Zenica juni / lipanj 2018, BiH

Glumačke nagrade	76
Pozorište	147
TV serije	28
Film tv drame	56

