

Projekcija dokumentarnog filma "Sjećanje na druge" uz razgovor na temu "Koliko prošlosti nam treba za budućnost?"



U sklopu 22. MESS Modula Memorije, u četvrtak, 27. aprila 2017. godine u 19:00 h, u Kinu Meeting Point, Sarajevo (Hamdije Kreševljakovića 13), forumZFD (Forum civilna mirovna služba) u partnerstvu sa MESS-om i Mrežom za izgradnju mira, **organizuje projekciju dokumentarnog filma "Sjećanje na druge" (46'00") uz razgovor na temu "Koliko prošlosti nam treba za budućnost?"** sa Anom Čigon (umjetnica i režiserka), Nejrom Nunom Čengiđ (doktorica antropologije i istraživačica) i Nihadom Kreševljakovićem (historičar i direktor MESS-a).

Simultani prevod će biti dostupan na engleskom, odnosno bosanskom/hrvatskom/srpskom jeziku.

Dokumentarni film "Sjećanje na druge", autorice Ane Čigon (Slovenija), daje riječ studentima, umjetnicima, teoretičarima i aktivistima koji govore o značenju i moći javnih spomenika na Kosovu (i drugdje). Ko ima privilegiju da budu zastupljen kroz spomenike? Zašto gotovo da nema spomenika posvećenog ženama? Kojim drugim grupama ljudi je uskraćena zastupljenost kroz spomenike? Ako su priče marginalizovanih grupa prigušene, kanonizirane priče ostaju nesporne, čime se stvara stanje u kojem se privilegovanim grupama daje pristup na više pozicije u društvu, dok se drugi brišu i gurnuti su u zaborav. Filmski epilog otvara put do ideje kakve spomenike ljudi žele za budućnost.

Dokumentarni film je nastao u koprodukciji sa Gradskom galerijom Ljubljana i Stacion-Centrom za savremenu umjetnost Priština.

Ana Čigon, nagrađivana umjetnica i režiserka iz Slovenije pretežno koristi video i nove medije. Njeni dokumentarni filmovi bave se feminizmom i socijalnim pitanjima

Nejra Nuna Čengiđ, doktorica antropologije, istraživačica i predavačica u polju društvenog sjećanja, ratnog nasilja, rodnih odnosa i životnih priča. Živi i radi u Sarajevu.

Nihad Kreševljaković, historičar i direktor Međunarodnog teatarskog festivala MESS.